

Familienseminar – und mehr...

137

„Kunst im Familienseminar“

17. Leverkusener Kunstnacht
Sammelausstellung Leverkusener Künstler



Freitag, 01. Oktober 2021, 18.00 bis 24.00 Uhr

AWO Familienseminar, Berliner Platz 3, Leverkusen-Opladen:

Eine kulinarische Reise in der Villa Voos, ein Fest für Ihre Sinne, Gaumenverwöhnprogramme, Musik und Gesang, Malerei, Fotografie, KofferKunst, Schmuck, Filz uvm.

Verschiedene Künstler*innen stehen für Gespräche mit Ihnen bereit.

Familienseminar – und mehr...

„Kunst im Familienseminar“

Ateliergemeinschaft Etage3

Die Ateliergemeinschaft der fünf Künstlerinnen der etage3 besteht seit 2002. Sie sind seit Anfang der Leverkusener Kunstnacht im Jahre 2004 dabei und entwickeln gemeinsam jedes Jahr ein neues Thema und zeigen ihre Werke in den Ausstellungsräumen der Empfangshalle des Hauses und in ihrem Atelier.

Dabei kommen verschiedene Maltechniken und Materialien zum Einsatz und mit Moment-Installationen wird das Spektrum erweitert. Aber auch an anderen Orten in Leverkusen zeigten die Künstlerinnen bereits ihre Werke.

Von 2002 bis 2013 hatten sie ihr Atelier in der alten Kafferrösterei Dhünnperle in Leverkusen-Schlebusch. Die neuen Räume in der 5. Etage in der Fixheide, Benzstr.1, ehemals Stickerei Rettig gab ihnen ihren neuen Namen.

Ende 2016 zogen sie innerhalb des Gebäudes in die 5. Etage und sie genießen jetzt im Turm die Rundumsicht auf ganz Leverkusen und das Umland.

Das gemeinsame Atelier ist Arbeits- und Ausstellungsraum und Treffpunkt zum regelmäßigen Austausch, Planen und Umsetzen von Ideen und Projekten. So ist dort auch im Jahre 2015 das Projekt-Art-go entstanden. Kleinformatische Kunst zum kleinen Preis direkt zum mitnehmen. Jede der Künstlerinnen hat eine spezifische malerische Handschrift und gewisse Vorlieben für bestimmte Techniken und Motive.



Renata Macasek malt gerne figürlich in Aquarell und Tusche oder abstrakt, großformatig in Acryl und auch realistische Portraits. Ihren frechen Pinselstrich erkennt man in den Arbeiten.

Barbara Krieger druckt im ersten Arbeitsschritt und zeichnet dann darüber abstrakte Figuren oder Symbole in Farbe. So erzählen die Bilder oftmals eine Geschichte, ihrer Phantasie entsprungen.

Barbara Pickartz verarbeitet alles was ihr in die Hände kommt zu einem Bild. Schnipsel aus Zeitungen und Texte werden zu umfangreichen Bildmontagen komponiert und farblich ausgearbeitet.

Hanna Punte malt ihre Acrylbilder in Mischtechniken, fügt Materialien wie Marmormehl, Sand und Papier hinzu und collagiert oftmals auch. Sie malt abstrakt, expressionistisch, manchmal auch realistisch.

Claudia Männers Vorliebe zur Computermontage und -bearbeitung und Fotografie ist ihrer jahrelangen Mitarbeit in der Grafik der Werbeagentur Lorenz geschuldet. Ein neues Medium ist für sie mit Farbe, Kleister, Kaffee und Papier auf Leinwand zu bearbeiten.

Nach 2015 stellt die Ateliergemeinschaft nun zum zweiten Mal im AWO Familienseminar aus.



Ausstellung:
29.10.2021 – 17.12.2021

Vernissage:
Freitag, 29.10.2021, 19.00 Uhr

Alte Töpferei

„Kunst im Familienseminar“

Geschichten aus Licht

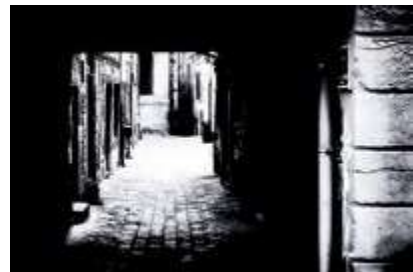
Trudi Ryff-Malucha und Uwe Pöschke

Für das Leverkusener Fotografen-Paar ist die Fotografie mehr als nur die Abbildung von Momenten. Fotografien können Emotionen transportieren, laden zum Nachdenken ein und regen die Fantasie an. Ihre Fotografien erzählen Geschichten: Geschichten aus Licht.

Trudi Ryff-Malucha ist eine Beobachterin. Mit offenen Augen geht sie durch die Welt und hält das Leben auf den Straßen – häufig mit einem gewissen Augenzwinkern – in ihren meist monochromen Fotografien fest. Doch auch Natur- und Makrofotografie gehören zu ihrem Repertoire. In der Ausstellung zeigt sie ein breites Spektrum ihres Werkes.

Die Arbeiten von Uwe Pöschke sind provokant, oft auch abstrakt, immer verbunden mit einem Hauch Melancholie und Nachdenklichkeit. Durch das Stilmittel der offenen Blende entstehen weiche Bokeh's und Unschärfen. Seine Bilder entwickelt er meist in schwarz/weiß. Dies zeigt sich vor allem in seinem Foto-Projekt „Dark Views“, aus dem er auch in dieser Ausstellung einzelne Serien zeigen wird.

Wir laden Sie ein zu einer abwechslungsreichen Ausstellung. Fotografie abseits des Erwarteten. Anders eben.



Ausstellung:

14.01.2022 – 08.04.2022

Vernissage:

Freitag, 14.01.2022, 18.00 Uhr

Alte Töpferei

Familienseminar – und mehr...

„Kunst im Familienseminar“

Malerei, mein Elixier

In der Ausstellung zeige ich diverse Bilder aus den letzten Jahren, die sowohl figurativ, geometrisch als auch informell Elemente beinhalten.

Große emotionale Anteilnahme, Ergriffenheit und Begeisterung sind die wichtigsten Antriebe, mich mit einer Thematik bildnerisch auseinander zu setzen.

Gegenstände verwandle ich in den Bildern in „lebendige Wesen“.

Auf Perspektiven und korrekte Größenverhältnisse verzichte ich zugunsten der Gesamtheit.

Einen schwebenden, federleichten beschwingten Zustand halte ich für erstrebenswert.

Farbenvielfalt, früher basierend auf Ölfarben und jetzt auf Acryl, hat in den Bildern ein sehr hohes Gewicht.



Kontakt:

Hans Peter Friedrich
Am See 7, 79194 Gundelfingen
Tel.: 0761 580239
Mail: h.p.friedrich@t-online.de
Web: www.hpfriedrich.de



Ausstellung:
29.04.2022 – 24.06.2022

Vernissage:
Freitag, 29.04.2022, 19.00 Uhr

Alte Töpferei



Vita:

Geboren im Jahr 1950 in Gelsenkirchen.
Ausbildung als Technischer Zeichner.
FH-Studium Fachrichtung Sozialarbeit.
Zivildienst in Peiting, Oberbayern.
Erste Porträtstudien.
Künstlerische Ausbildung bei der Freiburger Malerin Doris Ruch-Hummel.
Seit 2015 – Freischaffender Künstler.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2019 „Jahresausstellung der Mitglieder des Kunstvereins“, Gundelfingen bei Freiburg i.B. (G).
- 2019 „Die Welt aus den Fugen“, Stadt Burgdorf (G).
- 2019 „Viva el Arte“, Galerie Kontraste, Erwitte-Horn (G).
- 2018 „Cross Section“, Ernst-Lange-Haus, Freiburg im Breisgau (D).
- 2018 „BBK Mitgliederausstellung“, Galerie Thomas Menzel, Kenzingen (G).
- 2017 „25 jaar Huntenkunst“, die Kunstmesse in Ulft, NL, (G).
- 2017 „I AM DATA“, Museum u. Ausstellungsprojekt, Carl von Ossietzky Universität, Oldenburg (G).

Mitglied des BBK (Berufsverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Südbaden).
Mitglied des depot.K Kunstprojekt Freiburg
Mitglied des Gundelfinger Kunstvereines.

(D) = Doppel-, (E) = Einzel-,
(G) = Gruppenausstellung